
croniquita
ESTE SUPLEMENTO CORRESPONDE A LA EDICION Nº 5.216 DE "CRONICA"
DEL 18 DE NOVIEMBRE DE 1979. PROHIBIDA SU VENTA EN FORMA INDIVIDUAL.
LA VUELTA DE OBLIGADO

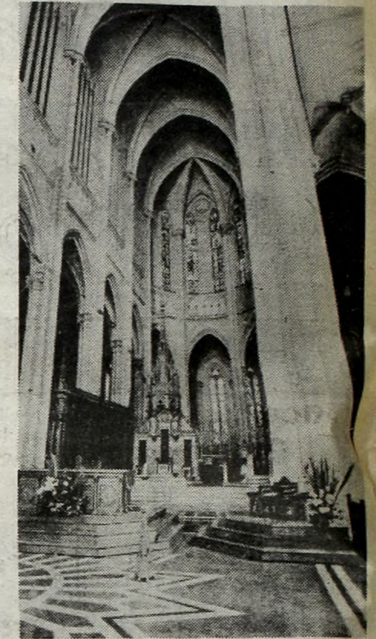
La Ciudad de La Plata a Casi un Siglo de Fundada





La Plata en la actualidad. En primer plano, la plaza San Martín. Al fondo, edificios tradicionales alternando con otros modernos.

La Catedral de La Plata, Nuestra Señora de los Dolores, se levanta, plaza por medio, frente al palacio municipal. Este es el altar mayor del templo, cuyas líneas góticas son gratamente familiares a los ojos de los platenses.



La ciudad de La Plata cumplirá mañana 97 años. Fue fundada el 19 de noviembre de 1882, vale decir que se acerca ya al siglo de vida.

La Plata fue creada para ciudad capital de la provincia de Buenos Aires. Autor del proyecto y máximo propulsor fue el entonces gobernador bonaerense, doctor Dardo Rocha. La iniciativa de fundarla surgió en 1880, al declararse a Buenos Aires capital de la República Argentina.

Durante la presidencia del general Julio A. Roca se colocó, ese 19 de noviembre de 1882, la piedra fundamental de la ciudad, emplazándosela en el centro matemático de la nueva población, en la actual plaza Moreno. En 1887 ya estaban levantados los principales edificios platenses. En 1883 se empezó a construir el puerto y el 15 de abril de 1884 se instalaron los poderes públicos en la nueva ciudad.

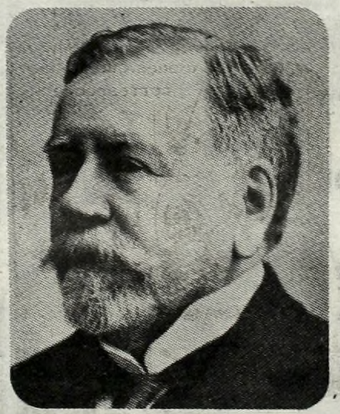
Ese mismo año de 1884 se inauguró la iluminación eléctrica. Hasta ese momento se había contado con faroles de kerosene. En la actualidad, la Catedral de La Plata es uno de los orgullos de la ciudad, entre cuyas construcciones se destacan la Intendencia Municipal y otros edificios públicos.

La Plata fue una de las primeras ciudades del mundo creadas bajo un plan urbanístico previo. Habrás oído que se la llama "la Ciudad de las Diagonales". Cuando la visitás comprobás que, en efecto, además de calles que se cortan perpendicularmente, como en la mayoría de las ciudades (Buenos Aires, entre ellas), hay otras —las diagonales— que la cruzan en forma oblicua y llevan rápidamente a diversos puntos urbanos. El Paseo del Bosque, los siete sabios que vivieron en ella (Florentino Ameghino, entre otros), su Museo de Historia Natural, con importantes colecciones de fósiles, son algunos de sus aspectos salientes.

Ahora que se acerca la época de las vacaciones, llevalo a papá a conocer la ciudad de La Plata. No está muy lejos de Buenos Aires (apenas a 70 kilómetros). El viaje en tren o en ómnibus, y lo que verás en la capital provincial harán que ese día sea para toda la familia, inolvidable.

Dardo Rocha y los Prestigios

Dardo Rocha, el fundador de La Plata, nació en Buenos Aires el 1º de setiembre de 1838. Fue marino y soldado, abogado y político, fundador, además, de las ciudades de Pehuajó y Necochea. Falleció el 6 de setiembre de 1921. Dejó escritas páginas valiosas. Una de ellas, referida a los dos prestigios, es ésta que te ofrecemos hoy, fragmentada. Mientras unos se forman, se desenvuelven y se extienden a medida que una época pasa, otros se disminuyen y empequeñecen.



"El tiempo continúa inflexible esta obra de la justicia, hasta que se hunde la reputación de los unos en la oscuridad de donde no debieron salir, y levanta a los otros hasta la gloria merecida. Esto muestra una profunda diferencia entre unos prestigios y otros, entre unas reputaciones y otras. Es que unos prestigios son verdaderos y otros son falsos, y tienen diferencia de causa, de medio y de resultado. Los prestigios verdaderos nacen de la gratitud pública y son el premio de los leales servidores del país, que solo han buscado su felicidad sin tratar de congraciarse las voluntades ni excusar la lucha con los malos intereses. Los prestigios falsos reconocen por origen la complacencia a las pasiones y a las preocupaciones de un momento y la cobarde tolerancia a los intereses ilegítimos. Los hombres que buscan los primeros, tratan de encaminar la sociedad en que actúan por el ancho camino que ha de conducirla a la felicidad y el engrandecimiento. Los que procuran los segundos, la siguen como lacayos, sin tratar jamás de imprimirle dirección, aunque marche a la ruina, temerosos de enajenarse las simpatías de sus contemporáneos".

"Son pocos los hombres que alcanzan el prestigio verdadero, en tanto que son numerosos los que adquieren el prestigio falso", concluye Dardo Rocha.

Santa Cecilia, Patrona de la Música

Carlos Dolci fue uno de los grandes pintores que representaron a Santa Cecilia ejecutando música en un instrumento —el clavicordio, en este caso— que no existiría sino siglos después del martirio de la joven romana.



Santa Cecilia, a quien se evoca los 22 de noviembre, Día de la Música, era romana. Pertenecía a una de las familias más nobles del Imperio, la de los Metelo. Los datos sobre su fecha de nacimiento son imprecisos, sabiéndose que se produjo a fines del siglo II o a comienzos del III.

Desde muy joven, Cecilia se convirtió al cristianismo y consagró su existencia al servicio de Dios, demostrando una fe profunda y ejemplar. En aquellos tiempos, los romanos solían hacer sacrificios a sus ídolos. Cecilia, que no creía en ellos sino en un Dios único, se negó a cumplir con las prácticas paganas de ese entonces. El prefecto de Roma la condenó a raíz de ello a una muerte cruel: la joven debía ser ahogada en un baño de vapor. Corría el año 232 de nuestra era y gobernaba Roma el emperador Alejandro Severo cuando Cecilia sufrió su martirio y murió defendiendo su fe.

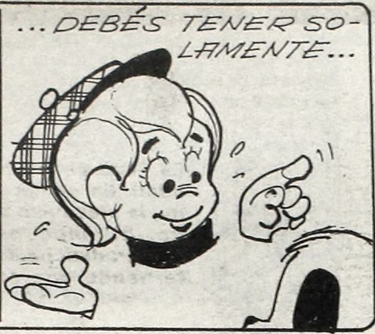
En el siglo XVI el cuerpo de Cecilia fue encontrado. Se conservaba intacto, sin ninguna huella del suplicio que había padecido. El hallazgo se consideró un milagro y el Papa Clemente VIII dispuso que el escultor Esteban Maderno hiciera una estatua de Cecilia en la posición en que fuera hallado su cuerpo. La obra, de gran belleza, fue realizada en mármol y se encuentra en la Iglesia Transtiberina, de Roma, la que ha sido dedicada a la santa.

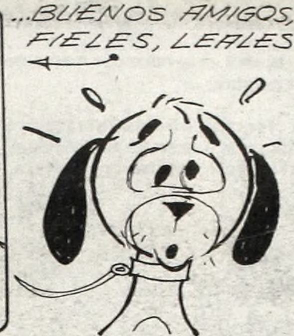
Varios pintores famosos, entre ellos Rafael, la representaron en actitud de ejecutar un instrumento musical, a veces un clavicordio (antepasado del piano), otras un conjunto de flautas. Se duda, sin embargo, de que haya sido aficionada a la música. Asimismo, se ignoran los motivos que tuvieron los miembros de la Academia de Música de Roma, fundada en 1584, para consagrar a Santa Cecilia, Patrona de la Música. Lo cierto es que la decisión fue aceptada y tiene hoy difusión universal. Es el premio a una joven que solía rogar a Dios con estas palabras: "Háganse, Señor, mi corazón y mi cuerpo inmaculados".

EL PIBE "GORRITA"

Por Rubial









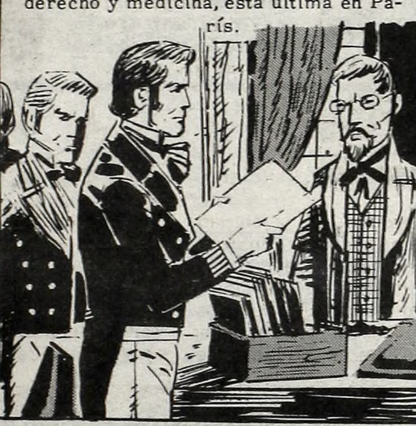
HOMBRES CELEBRES

Adaptación y dibujos de V. LE VOCI

Ricardo Gutiérrez

EL POETA CRISTIANO

Ricardo Gutiérrez nació en Arrecifes el 10 de noviembre de 1836. Estudió derecho y medicina, esta última en París.



Supo confundir en una sola obra su labor de facultativo y de poeta. Carlos O Bunge lo ha llamado "El poeta cristiano" porque todos sus versos incitan al amor, a la generosidad, a la filantropía, a la paz.



En 1860, a los 24 años de edad, publicó su primer libro: "La fibra salvaje", luego dió a conocer "Lázaro", "El libro de las lágrimas", y "El libro de los cuentos".



Como médico solo pensó en poner su ciencia al servicio de los dolientes, sobre todo de los niños, a los que amó mucho sin preocuparse de las retribuciones que podían corresponderle.



Fundó el Hospital de Niños en 1875, y durante mas de veinte años fue director del mismo, sin cobrar un centavo de sueldo.



Gastaba grandes sumas de dinero para comprar juguetes y golosinas a los pequeños enfermitos que estaban bajo su custodia y que lo adoraban como a un dios.



Durante la guerra del Paraguay, prestó desinteresados servicios en el cuerpo de sanidad militar.



Cierta vez las autoridades propusieron que se les otorgasen sueldos a Ricardo Gutiérrez y sus colaboradores del Hospital de Niños. Pero el glorioso médico respondió: - ¡No, nada de pagas, por favor! - El hospital perdería con ello toda su poesía.



FECHAS

de la Semana

21 de noviembre, 1829. — Muere en San Nicolás el antiguo coronel de Granaderos, José Félix Bogado.

22. — Festividad de Santa Cecilia. Día de la música. Santa Cecilia fue designada patrona de la música en 1584 por los miembros de la Academia de Música de Roma. En la Argentina se la reconoce como tal oficialmente desde 1942. Es la Patrona Universal de la Música.

23 de noviembre, 1811. — Estatuto Provisional de las Provincias Unidas del Río de la Plata. Se lo da a conocer en la fecha habiendo sido promulgado el día anterior por el Primer Triunvirato.

24 de noviembre, 1514. — Juan Díaz de Solís es autorizado en España para que navegue en busca de un paso hacia el Pacífico en el continente descubierto por Colón. La capitulación correspondiente fue firmada este día por el rey de España, Fernando el Católico.

25 de noviembre, 1885. — Muerte de Nicolás Avellaneda. A los 37 años había sido elegido presidente de la República. Durante su gestión consolidó el orden. Uno de sus ministros, el general Julio A. Roca terminó la Campaña del Desierto, hace un siglo. Avellaneda consagró a Buenos Aires como Capital Federal (1880) y se preocupó por la educación y por iniciativas progresistas. Había nacido en Tucumán el 2 de octubre de 1837.

Sexto Grado

El Lenguaje y la Comunicación

Esta facultad que poseemos para comunicarnos con los demás, se llama lenguaje.

El lenguaje puede ser:

a) mímico, si uno se expresa mediante gestos.

b) oral, si lo hace por medio de la palabra.

c) escrito, a través de la palabra dibujada, que se fija en un papel, un impreso, el pizarrón, etcétera.

Se considera que la mejor manera de comunicarse es el lenguaje oral. "Habla, si quieres que te conozca", dijo Gracián, un famoso pensador que vivió antes del descubrimiento de América.



Para comunicarse, el ser humano habla...



...o escribe...

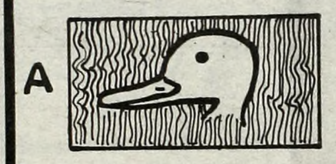


...o transmite con gestos lo que siente.

Sexto Grado

Al Vuelo y Pico

Con lo que has estudiado sobre aves y pájaros hasta el presente, no te resultará difícil decir a qué animales pertenecen los picos que aquí te dibujamos.Sin embargo , si no identificás a todos, podés encontrar la solución en la página 12.

A 

B 

C 

D 

E 

F 

G 

H 

I 

Quinto Grado

La Plomada

Mientras va levantando una pared, de tanto en tanto el albañil comprueba que esa pared sea perfectamente vertical. Para ello, utiliza la plomada.

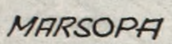
La plomada consta de un hilo del cual pende un peso, generalmente un trozo de plomo, de allí el nombre.

Dicho peso, como todo objeto, es atraído por la gravedad. El hilo de la plomada sigue la dirección de la vertical y en él se basa el albañil para efectuar sus comprobaciones.

¡Le Pasó por Apurado!



El director de CRONIQUITA tiene sus cosas . . . Por ejemplo, siempre les pide con apuro sus trabajos a los dibujantes. Y aquí está el resultado: la persona que dibujó esta escena se olvidó de poner un detalle de mucha importancia. Si te fijás bien, no tardarás en encontrarlo. (La solución, en la página 12).



Delfines y Marsopas

*Los **delfines** son mamíferos cetáceos que viven en todos los mares y miden hasta tres metros de largo o un poco más. Llegan a pesar hasta 225 kilogramos.*

*Las **marsopas** son cetáceos de los mares fríos y templados. Miden un metro y medio de largo y pesan alrededor de 75 kilos.*

Estos animales son fáciles de diferenciar. No solo son distintos sus tamaños: la marsopa tiene el hocico chato, en tanto el del delfín es puntiagudo.

Otra particularidad que los diferencia: los delfines son mucho más inteligentes que las marsopas. Es más, después del hombre, el delfín es el animal más inteligente, de allí que se lo domestique y llegue a aprender una serie de cosas, entre ellas, pruebas que alegran a los chicos cuando se los presenta en los acuarios y parques de diversiones.



El Famoso Flipper

Los delfines volverán a asombrar a los porteños, tanto a los grandes como al público infantil ya que a partir del viernes que viene se presentará en el Luna Park un espectáculo llamado **"Acuarama on Parade"**, en el cual tomarán parte dos delfines, el famosísimo **Flipper y Sissy**, además de muchas focas amaestradas.

Acompañando a Flipper estarán también malabaristas, acróbatas, bailarinas, magos, poneys, chimpancés y perros amaestrados. Pero no termina aquí la cosa: entre tantas atracciones, los organizadores de "Acuarama on Parade" presentarán al robot R2D2, el mismo que trabajó en la película "Guerra en las Estrellas", y estará la Pantera Rosa.

Todo el espectáculo será presentado en seis cuadros que llevarán los siguientes títulos: "Las Vegas", "Años 20", "Rusia", "Viena", "El Far West" y "Guerra en las Estrellas".

Les vamos a ir contando algunos secretitos: Flipper tiene 14 años, pesa 240 kilos y mide 2,60 de largo, ha trabajado en televisión y es muy dócil. Sissy, tiene 10 años, pesa 220 kilos y mide 2,30, pero como buena mujercita es caprichosa y reniega un poco. Ambos juegan al fútbol, pasan aros de fuego y saltan hasta cinco metros de altura.

"Acuarama on Parade" estará de lunes a viernes, a las 20.30, los sábados a las 18 y a las 21.30, y los domingos a las 15 y 18.30.

Primer Grado

El Sombrero de Copa

Dimos vuelta un sombrero de copa y ¿qué te parece que había adentro? ¡Un montón de cosas que nadie sabe cómo hacían para caber en un lugar tan chico! Aquí las tenés a todas. ¿Leés sus nombres?

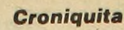




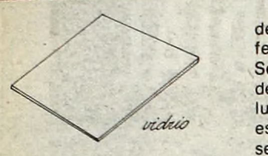
Segundo Grado

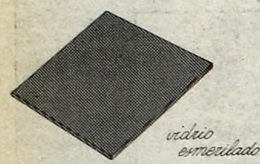
Tengo Todos Estos Juguetes

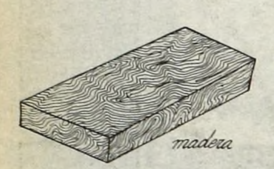
Vincularé ahora la palabra con su dibujo.



Séptimo Grado
La Luz y los Cuerpos







Se llama **óptica** la parte de la física que estudia los fenómenos luminosos. Según el comportamiento de los cuerpos frente a la luz y según emane ésta de esos cuerpos o la reciban, se los divide de esta manera:

Cuerpos luminosos. — Son los que poseen luz propia.

Cuerpos iluminados. — Son los que reciben luz de otras fuentes.

Cuerpos transparentes. — Son los que permiten el paso de la luz o permiten percibir otros objetos a través de ellos.

Cuerpos traslúcidos. — Son los que permiten el paso de la luz a través de ellos, pero no dejan de ver los objetos que se hallan detrás.

Cuerpos opacos. — Son los que no permiten el paso de la luz.





Uso de Abreviaturas

En vez de escribir señora, por ejemplo, vos escribís Sra. De esa manera, abreviás la palabra señora, o sea que la escribís más corta. Esto se debe a que el lenguaje escrito se maneja con la mayor economía posible, siempre que la claridad de un texto permita las abreviaturas. Las más usuales son las de palabras que indican tratamiento, las que se utilizan en sentido jurídico o las de utilización más corriente.

Aquí tenés una lista que contiene las abreviaturas más usuales.

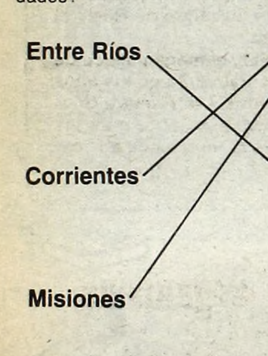
A. Alteza
a. aérea
(a) alias
afmo. afectísimo
ap. aparte
art. artículo
atte. atentamente
cap. capítulo
Cap. Fed. Capital Federal
c/l. curso legal
col. columna
cta. cte. cuenta corriente
c/u. cada uno
D. Don - Da. Doña
Dr. doctor
Excmo. Excelentísimo
Gral. General
Hnos. hermanos
J.C. Jesucristo
pág. página
P.D. posdata
P.E. Poder Ejecutivo
S.A. Sociedad Anónima
Sr. señor
Sra. señora -
Srta. señorita
Ud. usted

5º Grado

UNI CON FLECHAS LA RESPUESTA CORRECTA

En la escuela te enseñaron la Región Mesopotámica. ¿Repasás los conocimientos uniendo con flechas las respuestas correctas?

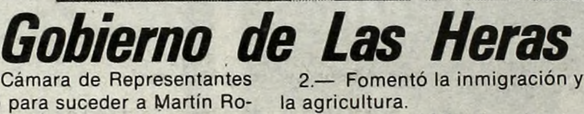
¿A qué provincias les corresponden estas ciudades?





Bernardino Rivadavia

Juan Gregorio de Las Heras



Gobierno de Las Heras

La Cámara de Representantes eligió para suceder a Martín Rodríguez al general Juan Gregorio de Las Heras. La elección se realizó el 2 de abril de 1824. El nuevo gobernante era un militar que había tenido actuación destacada durante la campaña libertadora emprendida por el general José de San Martín.

En el breve término de su gobierno, Las Heras demostró capacidad para desempeñarlo. Su preocupación se centró en estos aspectos:

1.— Fundó poblaciones con el fin de estimular la radicación de contingentes humanos en la campaña.

2.— Fomentó la inmigración y la agricultura.

3.— Protegió las artes y las letras.

4.— Mantuvo relaciones cordiales con las provincias.

En materia de relaciones exteriores, tomó diversas medidas. Entre ellas pueden mencionarse:

* Continuó el tratado de amistad, comercio y navegación con Inglaterra, iniciado por Bernardino Rivadavia cuando éste era ministro de Martín Rodríguez.

* En 1825, Bolivia se separó de las Provincias Unidas. Las Heras reconoció la independencia del nuevo país.

EL CONGRESO DE 1824

Durante el gobierno de Las Heras se reunió el **Congreso General Constituyente.** Sus deliberaciones transcurrieron en Buenos Aires, con la intervención de representantes de todas las provincias.

Ese Congreso sancionó la **Ley Fundamental,** por la cual se prometía respetar la autonomía de las provincias, asegurándose que la Constitución que se sancionaba sería presentada a la consideración de las provincias.

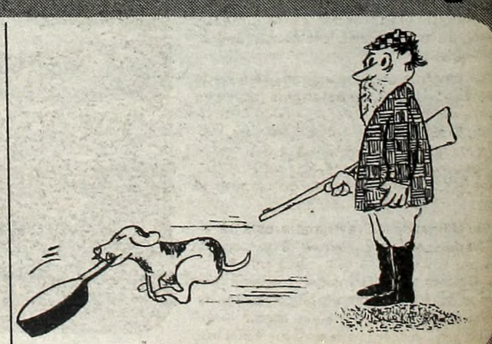
En 1825 estalló la guerra con el Brasil. El Congreso nombró a Rivadavia presidente de la República.



El Pichicho Práctico

Por García Veiga

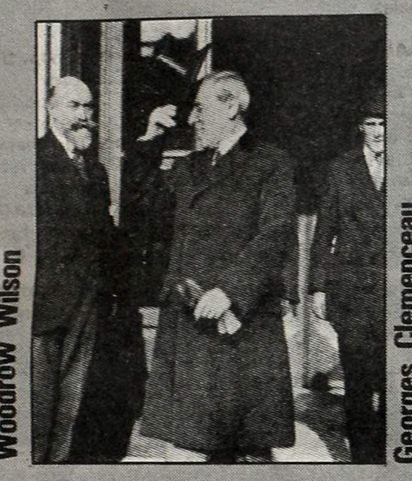




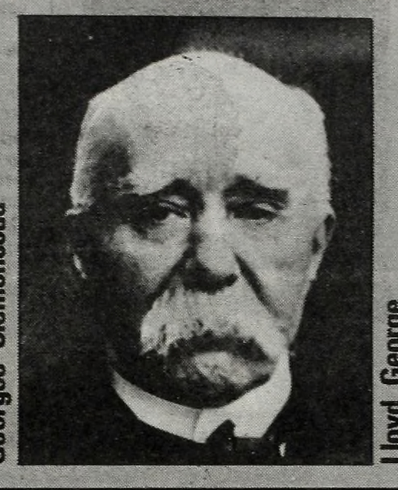
Séptimo Grado

PRIMERA GUERRA MUNDIAL

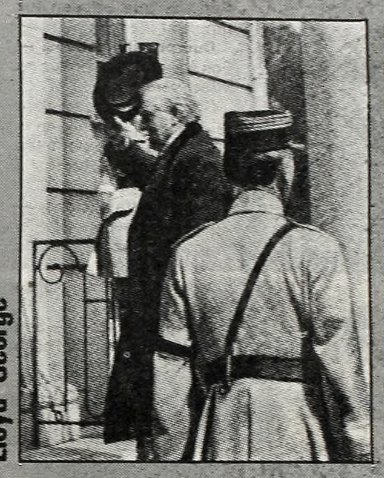
LOS TRATADOS POSTERIORES A LA FIRMA DEL ARMISTICIO



Woodrow Wilson



Georges Clemenceau



Lloyd George

PRINCIPALES FIRMANTES DEL TRATADO DE VERSALLES, EN 1919.

El mes de noviembre de 1918 marca la derrota de los imperios centrales ante las fuerzas aliadas. El 8 de ese mes asume el poder en Alemania un gobierno provisional. El kaiser Guillermo II había abandonado ya el país, refugiándose en Holanda, país que permaneció neutral durante la Primera Guerra Mundial, **cuyos orígenes y características te explicamos el domingo pasado. Tres días después de la asunción del nuevo gobierno alemán, se procedía a la firma del tratado de paz. Finalizada la contienda, el destino de Europa quedó en manos de políticos y diplomáticos.**

Los vencedores no estaban dispuestos a perdonar a Alemania **el papel decisivo que le cupiera durante la guerra. Alemania, país contra el cual se aplicó casi exclusivamente el** Tratado de Versalles, **debió pagar tributos y sufrió humillaciones. La Segunda Guerra Mundial, que se iniciaría en 1939 tuvo, en parte, origen en esa situación.**

Francia pudo desquitarse de los reveses de otra guerra anterior, la de 1870: Alsacia y Lorena **pasaron a ser territorios suyos. Ricas zonas mineras de Alemania, por otra parte, quedaron ocupadas por tropas extranjeras. Otras, fueron cedidas a** Dinamarca, Bélgica y Polonia.

Alemania, asimismo, perdió todas sus colonias y se vio obligada a pagar una elevada suma por indemnizaciones de guerra.

El tratado de Versalles se firma en esa ciudad francesa en junio de 1919. Lo suscriben Georges Clemenceau, **primer ministro de Francia durante la guerra;** Lloyd George, **representante de Gran Bretaña; el presidente** Woodrow Wilson, **de los Estados Unidos, y otras figuras políticas de la época.**

Además del Tratado de Versalles se firman entre otros, el de Saint-Germain, **y pactos menores, que cobran su parte a los restantes países vencidos.**

Polonia, Italia y Rumania **se benefician con territorios, en tanto** Bulgaria **y** Turquía **son despojados de ellos. El** imperio austrohúngaro **se deshizo.** Hungría, Checoslovaquia y Yugoslavia, **surgidos al desmembrarse** Austria, **se independizaron.**

A esos países se sumaron otros, Lituania, Letonia y Estonia, **independizados de** Rusia **al desistir ésta de la guerra.**

Con todos esos cambios, el mapa político de Europa cambió fundamentalmente en los años inmediatamente posteriores a la Primera Guerra Mundial, tal como podés apreciarlo en los mapas comparativos que te ofrecemos en contratapa.

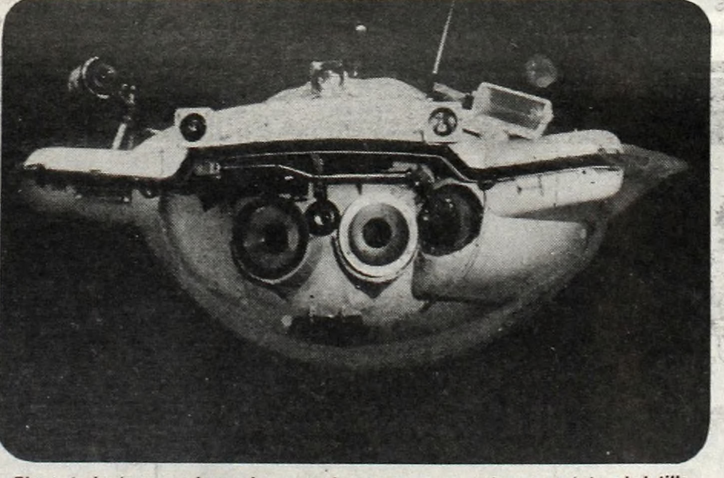
El Agua

Fue Cuna de la Vida, Forma Parte de Nuestro Organismo

Las aguas oceánicas y marinas ocupan cerca de las cuatro quintas partes de la corteza terrestre. En épocas más o menos remotas recubrían los actuales continentes, y es probable que ninguna región del globo haya escapado a su influencia. Esto solo basta para darles una enorme importancia. Pero se sabe, además, que han sido la cuna de la vida. En su seno fueron pacientemente elaborados los fenómenos complejos de los primeros rudimentos animales y vegetales.

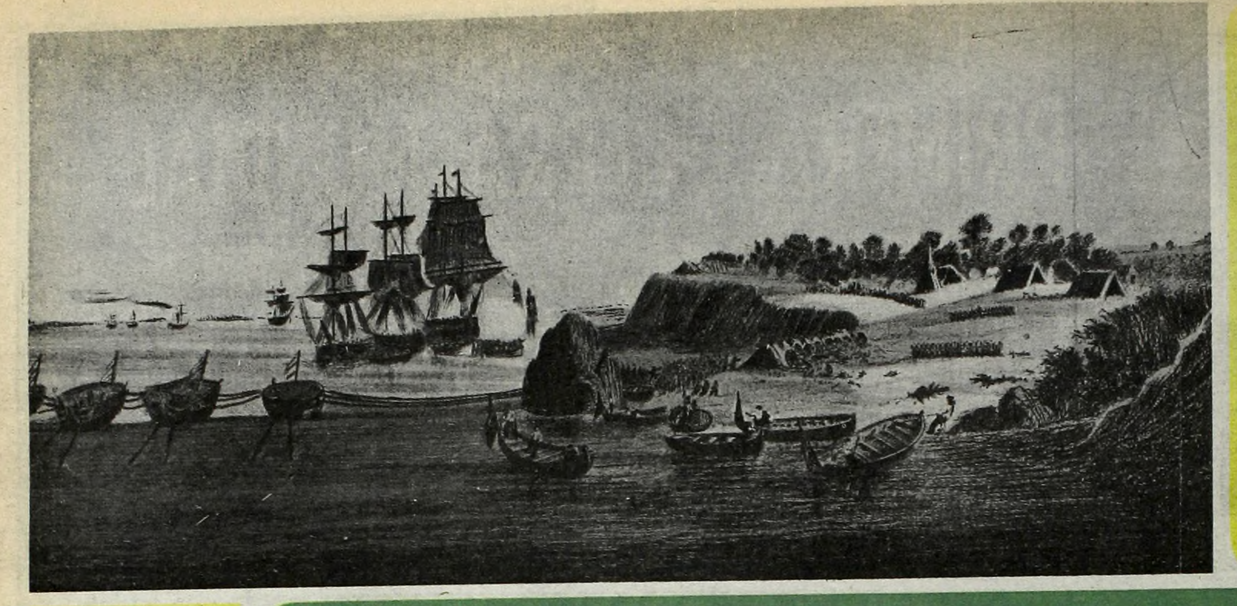
De ellas emergieron hace algunos cientos de millones de años, los **Crosopterigios** (orden de peces fósiles con un solo representante viviente: el **Celacanto**), que invadieron las marismas y después las tierras. Para adaptarse, desarrollaron miembros cada vez más perfeccionados y pulmones capaces de respirar el aire.

Se sitúa al final de la Era Primaria, esta transformación decisiva, de la que habría de surgir la multitud de vertebrados que viven hoy en el mundo. Algunos sabios consideran que ningún ser ha podido aún liberarse por completo, de una cierta dependencia de aquel medio marítimo de origen. Nosotros mismos, los seres humanos, seguimos condicionados por esa situación, ya que nuestro cuerpo está, en su mayor parte, compuesto de agua y sales minerales de disolución, que son la característica de las grandes masas líquidas terrestres. (Tengamos en cuenta que el organismo humano contiene un 70% de líquido, aproximadamente). La fauna que continuó la vida en el agua, no pudo evitar esta pesada herencia. Durante mucho tiempo solo hemos visto de los mares su superficie y la franja que viene a romperse, con ritmo a veces violento, a lo largo de las costas. Desde hace algunos decenios, el perfeccionamiento de la escafandra, las primeras campanas sumergibles, las técnicas de los estudios oceanográficos, nos han abierto, tímidamente, la propia masa de los océanos.



El mar todavía esconde muchos secretos, pero con aparatos como éste, el platillo buceador que diseñó Cousteau, se siguen investigando las profundidades marinas para conocer sus misterios.

Los científicos de todas las épocas cooperaron para que podamos tener un conocimiento cabal de los fenómenos que se producen en los inmensos dominios de las aguas. Infinidad de nuevos aparatos y un tiempo relativamente largo, de aquí en más nos permitirán desentrañar misterios que todavía permanecen ocultos en los abismos marinos. Jacques Cousteau, conocido por el público de hoy, incluso por los niños, es uno de los investigadores que más tiempo y empeño han dedicado a este apasionante tema. Junto con un grupo de colaboradores, pasa la mayor parte de su vida a bordo del buque oceanográfico "Calypso", navegando y explorando el misterioso universo de los mares.



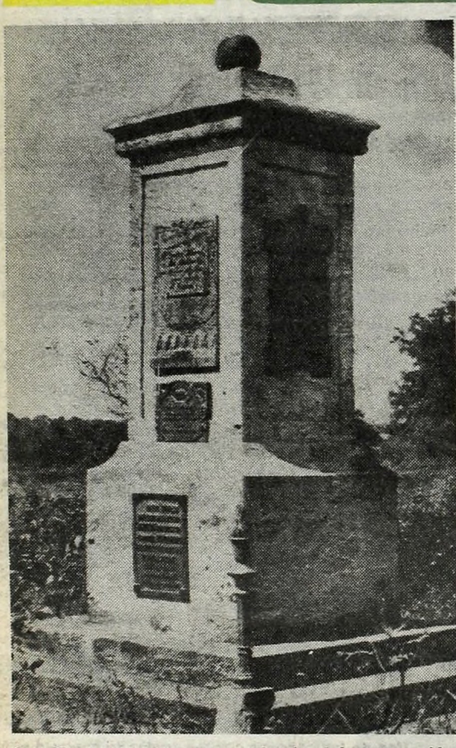


El general Lucio Norberto M...



La batalla, según una lámina francesa de la época.

La Batalla de la V...



Sencillo monumento que recuerda a los defensores caídos

A pocos kilómetros de la ciudad bonaerense de San Pedro, hay un paraje llamado Vuelta de Obligado. En ese lugar, el 20 de noviembre de 1845, un grupo de argentinos enfrentó a una escuadra anglo-francesa que intentaba remontar el río Paraná. Los defensores fueron vencidos por un enemigo que los superaba en número y los barcos extranjeros continuaron el rumbo que llevaban. Sin embargo, el general Tomás Guido, que fuera amigo de San Martín, pudo sintetizar de esta manera esa acción de armas, al ocuparse de ella en una carta que escribió en enero de 1846: "No importa que se haya forzado el paso: el honor de la Patria se ha salvado con una resistencia gloriosa a las agresiones. Todo el mundo conoce la superioridad de medios que aquellos disponen. Si hubiésemos tenido artillería moderna y bombas incendiarias como las que ellos llevaban, muchos de sus buques habrían desaparecido".

Los defensores asentados en la Vuelta de Obligado estaban al mando del general **Lucio Norberto Mansilla.** Eran unos 2.500 hombres, entre soldados y paisanos. Los ingleses y franceses disponían de 11 buques, equipados con 113 cañones de grueso calibre y sistema reciente. En tierra solo había 35 cañones anticuados, de chico y mediano calibre.

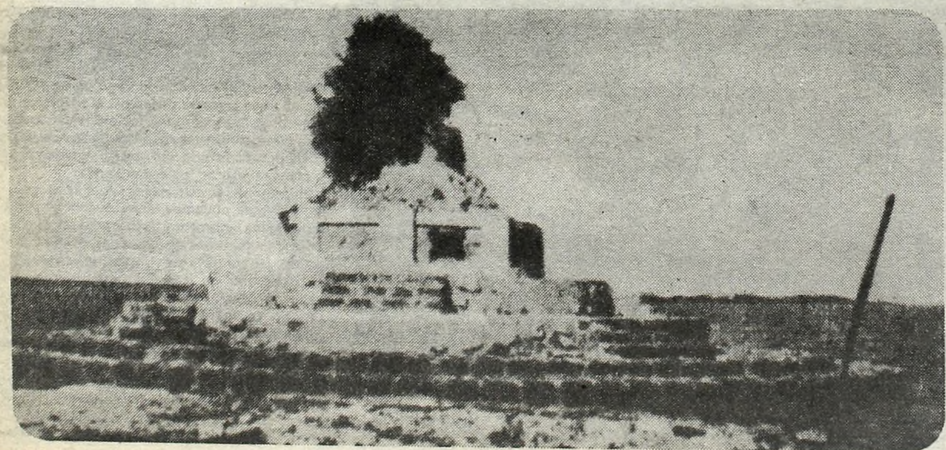
Para evitar el paso de la escuadra, Mansilla hizo colocar venticuatro pontones amarrados entre sí por gruesas cadenas. Las naves enemigas, acercándose lo más que podían, amparadas por el mayor alcance de sus cañones, iniciaron un furioso bombardeo contra las baterías terrestres.

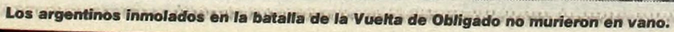
La Soberanía y ...

El Día de la Soberanía, establecido por Ley Nº 20.770, se conmemora en coincidencia con el 134º aniversario de la batalla de la Vuelta de Obligado. La conmemoración resulta oportuna para analizar el concepto de soberanía.

Por soberanía nacional se entiende el derecho de una nación para desenvolverse con independencia en sus relaciones exteriores y dirigir, en el orden interno, sus destinos sin someterse a directivas extranjeras.

Estabamos hablando de un país, naturalmente, pero para comprender mejor el concepto, llevémoslo al ámbito de una familia. En casa tenemos el derecho de solucionar los problemas que se nos presentan de la manera que consideremos mejor. Los mayores toman las decisiones que les parecen más acertadas, sin que ningún vecino o alguien venido de otro lugar nos diga de qué forma debemos arreglar nosotros nuestras cosas. Un país es una gran familia, de manera que lo que vale para un grupo de personas unidas por lazos de parentesco, vale también para una nación, considerada ésta en re...





Los argentinos inmolados en la batalla de la Vuelta de Obligado no murieron en vano.



Aspecto apacible del lugar donde se ...



...erto Mansilla, herido en la lucha.



...Vuelta de Obligado



Los once buques extranjeros comienzan el cañoneo.

Pensaron los atacantes que con eso sería suficiente, pero desde tierra se les contestó con un fuego igualmente nutrido aunque de menor alcance. La acción se prolongó por espacio de nueve horas, sin que los defensores se rindieran, ni las naves abandonaran el ataque.

Por fin, el capitán inglés Hope, tripulando un bote, cortó la cadena que unía los pontones atravesados en el paso de la escuadra y ésta encontró libre el camino.

Faltaba lo principal, sin embargo: rendir a los hombres de Mansilla. Atacados por tierra, herido de un balazo su jefe, los integrantes de la fuerza argentina se organizaron, reunieron algún material y se retiraron, llevando sus banderas.

En Los Inválidos, de París, se exhiben unas banderas que, según la historia francesa, fueron tomadas a los argentinos en esa ocasión. Años después de ocurrida la batalla de la Vuelta de Obligado, el propio Mansilla dijo, en oportunidad de una visita que efectuara a París: "esas banderas me las tomaron en las pulperías". Aludía a los negocios costeros de la zona, donde se vendían banderas a los barcos de cabotaje.

En la lucha, los ingleses perdieron 150 hombres, en tanto cayeron 650 argentinos. Lo único que consiguieron los invasores pasar con sus barcos río arriba; no pudieron llevarse ninguna bandera como trofeo. En cuanto a los argentinos, demostramos que, cualquiera sea la fuerza que se nos oponga, estamos dispuestos a defender lo nuestro cuando la razón nos asiste y sin medir las consecuencias. Ahora, como en aquel 20 de noviembre de 1845.



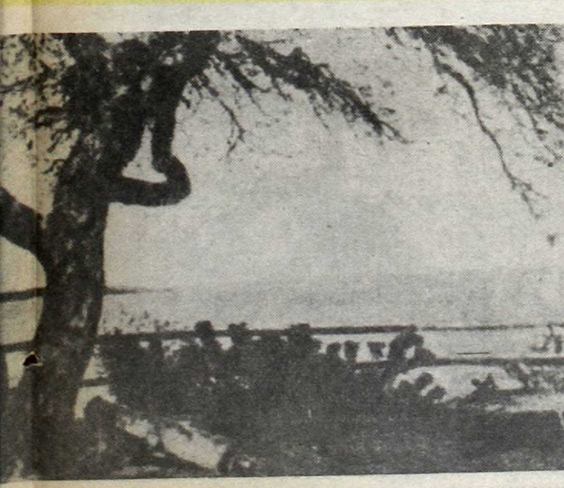
Uno de los cañones con los cuales se contestó el fuego.

...y Cómo Defenderla

...lación con sus vecinas o con otras, más poderosas.

El ejercicio de la soberanía, uno de los atributos básicos de un estado, presenta dos aspectos: uno, material o territorial y otro, espiritual o cultural. Ninguno de ellos puede ser enajenado, así como no se puede renunciar a ninguno de ellos. Para que haya plena soberanía, los habitantes de una nación deben luchar permanentemente por mantenerla.

Los valores de un pueblo son su estilo y la esencia de su modo de vida. La soberanía permite armonizar ese país con el mundo sin perder dichos valores. Como vos sos parte de un pueblo, también tenés tu puesto en la defensa de la soberanía. ¿De qué manera? Estudiando, aprendiendo, tomando conciencia de su importancia para que, si cuando grande sos llamado a defenderla de otra forma, sepas hacerlo como un ciudadano libre y no como un autómata. De la misma manera como papá toma las decisiones en tu casa y defiende a la familia, porque todos sus miembros están consustanciados.



...se libró la batalla, en la ciudad de San Pedro.



Placa de bronce colocada en el lugar del hecho de armas, donde muriera el general Mansilla.


CHAPULIN COLORADO
en: "La patineta"
¡OH!..
PAC!..
¡TOMA!... ASÍ APRENDERÁS A RESPETAR!...
¡MIS ANTENITAS DE VINILO ME INDICAN PELIGRO!
LUEGO
¡UFF!
PAF!..
¡OH, NO!... ¡OTRA VEZ!
¡TENGO QUE IRME DE AQUI ENSEGUIDA!...
¡ALTO AHÍ, CHAPULÍN!
¡SONÉ!...ME AGARRARON CON LAS MANOS EN LA MASA... DIGO...LOS PIES EN LA PATINETA!...
AGENTE...YO... ESTE...
¡BASTA CHAPULÍN!...
TE HAS GANADO ESTA RECOMPENSA POR CAPTURAR A ESTE LADRÓN QUE ACABA DE ASALTAR EL BANCO...
¡ES QUE ÉL NO CONTABA CON MI ASTUCIA!
FIN


EL CHAVO



en: "GENEROSO"


...YO TE DIGO QUE EL CHAVO ES UN CHICO MUY GENEROSO...
¡ESO NO LO CREO!


¡HOLA CHICOS!
MIRA CHAVITO, ESTOY DICIÉNDOLE A QUICO QUE TÚ ERES MUY GENEROSO, Y NO ME CREE...
¡PSCH... QUÉ VA SER..!


¡TE DIGO QUE LO ES!..
¡NO, NO LO ES!... Y TE LO DEMOSTRARÉ!...


DIME, CHAVO... ¿SI TUVIERAS DOS CASAS Y YO FUERA MUY POBRE, ME REGALARÍAS UNA?
¡CLARO QUE SÍ!
¡TE LO DIJE!


¿Y SI TUVIERAS UN TELEVISOR Y YO NO, ME LO REGALARÍAS?
¡POR SUPUESTO!


¿Y SI TUVIERAS UN SANDWICH Y YO TUVIERA HAMBRE?..
PUES....


¿Y... ME DARÍAS EL SANDWICH O NO?
NO... NO TE LO DARÍA...


PERO...CHAVO... ¿POR QUÉ NO SE LO DARÍAS?


¡ES QUE SÍ TENGO UN SANDWICH!
PLOP!
PLOP!
FIN

PILLIN
de Walt Disney















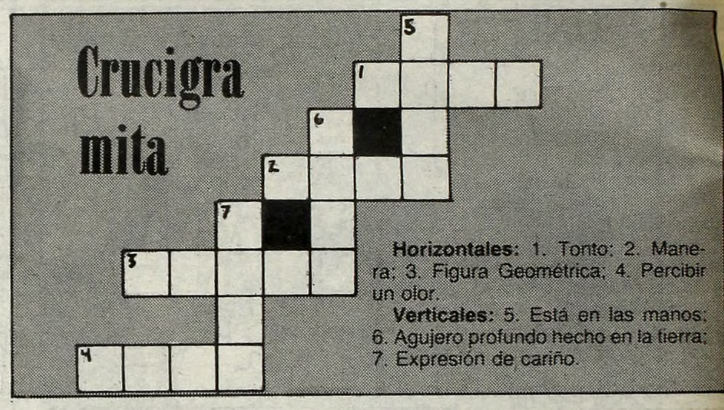
¡Que camino seguirá el ratón para llegar al queso!

SOLUCIONES

Picos (de página 4). A. pato. B. halcón. C. cigüeña. D. colibrí o picaflor. E. canario. F. loro. G. pelícano. H. cuervo. I. pájaro carpintero.
Dibujante apurado (pág. 4). Faltan las paletas del helicóptero.
Crucigramita. Horizontales: 1. Lelo; 2. Modo; 3. Rombo; 4. Oler. Verticales: 5. Dedo; 6. Pozo; 7. Amor.
Ratoncito. El camino número 3.
Tenis. Los hilos de la raqueta.

AUNQUE NO LO CREA
Por Ripley





Crucigramita

Horizontales: 1. Tonto; 2. Manera; 3. Figura Geométrica; 4. Percibir un olor.
Verticales: 5. Está en las manos; 6. Agujero profundo hecho en la tierra; 7. Expresión de cariño.

El RATÓN MICKEY de Walt Disney





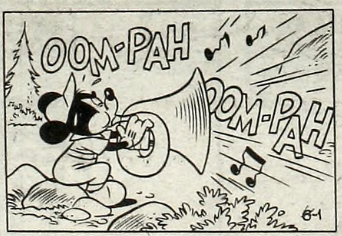








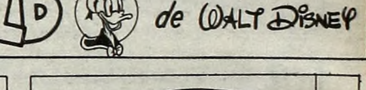




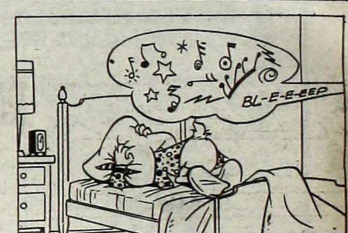




EL PATO DONALD de Walt Disney



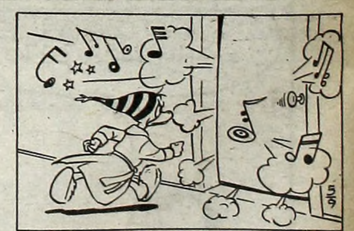














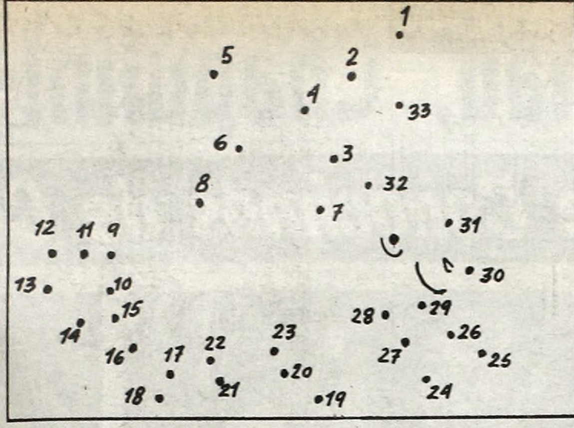


NO ESTA DE MAS SABER QUE...



La industria del vidrio

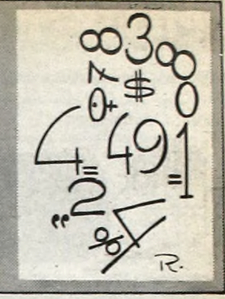
es una de las más antiguas que existen, en el antiguo Egipto era ya conocida. Los árabes desarrollaron su industria a principio del siglo X, poseyeron importantes centros en Alejandría, El Cairo, Alepo, Antioquía, Damasco y Trípoli. En España su fabricación fue iniciada por los romanos, continuada por los visigodos y perfeccionada por los árabes.



Uní con lápiz los puntos desde el número 1 al 33 y sabrás por qué esta zanahoria tiene importancia en el dibujo que realizarás.



Esta cara está hecha con signos y números. Con los mismos elementos, letras inclusive, y con imaginación podés formar muchas caras cómicas.

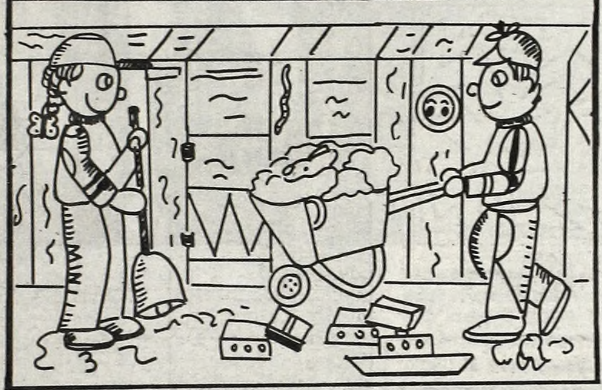


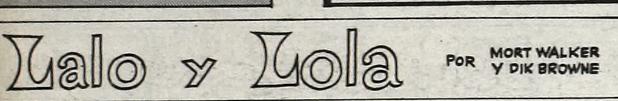


Falta un detalle, sin el cual Pedrito no podría jugar al tenis.

¿Qué se Esconde Aquí?

Si observas detenidamente, podrás descubrir en este dibujo: una mariposa, un barco, una campana, un gusano, la palabra "mini", el número 3, un libro, un botón y una jarra.



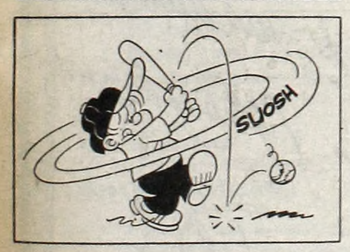




















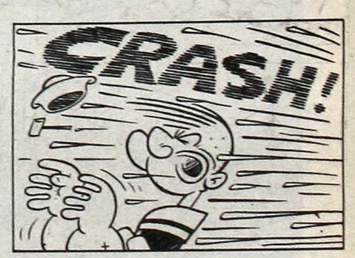










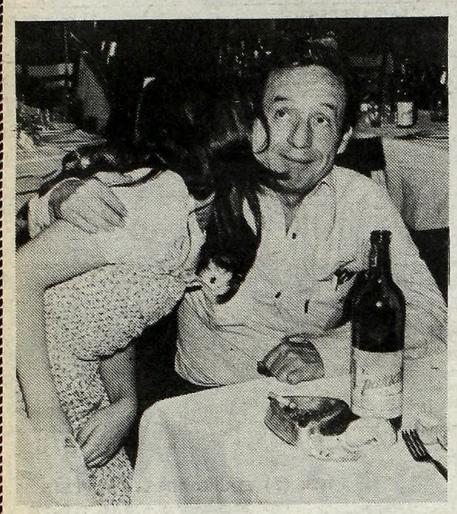




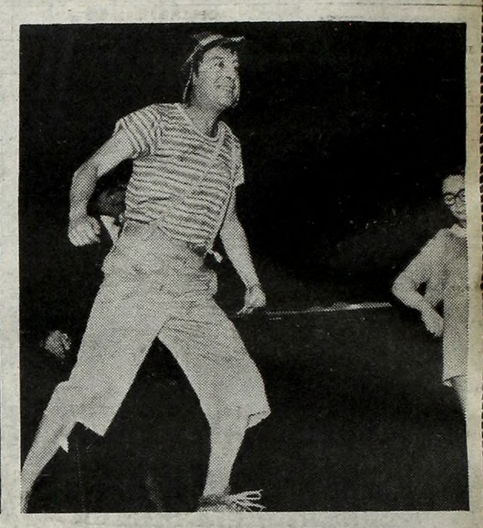


¡Chau, Chapulín!

¡Al fin te Conocimos de Cerca!







Bueno... ¡al fin conocimos de cerca a El Chapulín Colorado! Vino, estuvo con nosotros y algunos lo vimos actuar. Otros, no. Por eso te contamos qué hizo en la Argentina y lo que nos prometió presentar dentro de poco.

Nos dijo que se vuelve mañana a México porque ha comenzado a grabar una nueva serie para televisión, llamada "La Chicharra". Le preguntamos a qué obedecía el nombre, y nos contestó que así se llama un diario en cuya redacción transcurre la acción de esa serie que —¿se fijaron?— empieza con la letra **ch**, como El Chapulín, El Chavo y el Doctor Chapatín.

—¿Por qué todo es con "ch"? —quisimos saber.

—Es una letra que me trae suerte —nos contestó. Además, es la letra con la que empieza la palabra que designa a mis amiguitos: los chicos.

—¡Chau! —dijimos.

—Eso, sin olvidar a La Chilindrina y a Chespirito, que es el seudónimo con el que firmo mis libretos, y que también empiezan con "ch" —recordó él.

A todos los que visitan el país los periodistas les preguntan qué les pareció la Argentina. Y todos contestan que "¡hermosa!". ¿Qué nos diría el Chapulín?

—¡Chulapísima! —exclamó.

Que es algo así como decir "buena moza" en México.

Nos contó que estuvo en Córdoba, que se bañó en el lago San Roque, que fue a Mar del Plata y comió alfajores. También, que en Rosario visitó el Monumento a la Bandera, el Parque Independencia y un lugar donde servían helados muy ricos. "El Profesor Jirafales pidió cinco a la vez y casi se nos enferma", contó. La Chilindrina, por suerte, estaba en penitencia y tenía prohibidos los postres...

Después, se puso serio y nos dijo que estaba muy contento de poder saludar personalmente a Luis Sandrini, un cómico que, a su juicio, está a la altura de Chaplin, "que también empieza con la letra ch", destacó.

A México se lleva diez kilos de yerba, "porque aquí me acostumbré a tomar mate y quiero seguirlo tomando en mi país... siempre que El Señor Barrigas me lo cebe, claro", explicó.

Se va encantado con el asado criollo, las morcillas y el dulce de leche. También, con el estadio Chateau Carreras, de Córdoba, donde se jugaron algunos de los partidos del Mundial. Y, sobre todo, con todos los "chavos y chavitas" argentinos que —según dice— "en todo momento me hicieron sentir como en mi tierra. ¡Chihuaha!".

Y se fue, porque La Bruja del 71 lo estaba mirando con cara fea: quería saber dónde había escondido El Chapulín sus tarros de dulce de leche.



Para todos los lectores
de "Croniquita"
un saludo de mis amigos
Chapulín Colorado
y
CHAVO

PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	PRECIO	HORA
JUGANDO CON EL CUERPO	ECKOS (Sala 1) Rivadavia 2215	Unico .... $ 4.000	15.30-17
¿ALGUIEN SABE QUE HORA ES?	MOLIERE Bmé Mitre 2020	Unico .... $ 3.500	15
EL JARDIN DE LAS MARAVILLAS	PLANETA Suipacha 927	Unico .... $ 4.000	17
JA, JE, JI... JUGANDO "79"	PLANETA Suipacha 927	Unico .... $ 4.000	15.30
UNA GOTITA TRAVIESA	POPULAR DE LA CIUDAD Corrientes 3671	Unico .... $ 3.500	15.30
JUGANDO CON BLANCANIEVES Y PETER PAN	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571	Unico .... $ 4.000	16-18.15
UN DIA EN EL MARAVILLOSO MUNDO DE CARLITOS	ARMANDO DISCEPOLO Pichincha 53	Unico .... $ 5.000	16
"PLAZA, ESTAS"	AUDITORIO UPB Cdad. de La Paz 1972	Unico .... $ 4.500	16.30
JUGUEMOS A SOÑAR	TABARE Defensa 718	Unico .... $ 4.000	16
EL ESTRAFALARIO ARMARIO DE MARIO	U.T.G.R.A. Salta 1301	Unico .... $ gtis	11
TOCO, TOCA SUS MUÑECOS	DE LA COVA Av. Libertador 13800 S. Isidro	Unico .... $ 4.500	16

ESPECTACULO	TEATRO	PRECIO	HORA
ROMANCE DE TROVADORES	MUSEO LARRETA Obligado 2155	Platea .... $ 4.000	11.45
EL MEDICO A LA FUERZA	MUNICIPAL SAN MARTIN Sala E. Muiño - Corrientes 1530	Platea .... Gratis	16
EL ROBOT Ping-Pong	DEL BAJO P. Colón 823	Platea .... $ 4.000	17
LOS JUGUETES	JARDIN L. Gallardo 1866 S. Miguel	Platea .... $ 4.000	17.30
FILOMENO EL ERRANTE	DE LA CALLE RINCON Rincón 374	Platea .... $ 4.000	17

CIRCO	UBICACION	HORA
IMPERIAL	Villa Adelina	15-17-19-21
REAL MADRID	J. C. Paz Estación	15-18-21
GRAN HOUDINI	Avellaneda 2684 Capital	14-16.30-18.30-20.30
SCOP RUMANO	Agüero 1600 (Colegio María Nazzarello) Morón	16-18-21

Y SI TE QUEDAS EN CASA PODES VER...



HOY DOMINGO

10.15 (13) **LA MAÑANA DE LOS CHICOS**
Programa infantil con documentales, dibujos animados.

11 (7) **ADELANTE JUVENTUD**
Ciclo dedicado a valorizar la cultura y el sentimiento de soberanía de la Patria. Conducen: Clarisa Gerbolés y Miguel Core.

11.30 (9) **EL SHOW DE BUGS BUNNY**
Dibujos animados.

12 (7) **ESTRENOS ANIMADOS**
Proyección de series y dibujos infantiles.

(13) **VIENDO A BIONDI**
Emisión de Videotapes del cómico.

12.30 (13) **LOS TRES CHIFLADOS**
Serie con Larry, Curly, Moe y Curly Joe.

13 (9) **EL CHAVO**
Comedia con "Chespirito".

13.30 (9) **DOMINGOS PARA LA JUVENTUD**
Programa de entretenimientos conducido por Silvio Soldán y Leonardo Simons.

16.45 (2) **LOS AUTENTICOS TITANES**
Certamen con la participación de: "El payaso carbonilla", "El acertijo", "El cacique pampeano", "El misionero capanga", "El príncipe gitano", "Superboy", "La pantera y su pantera", "El buen pastor", "Simbad el marino" y otros. Conduce: Aldo Mansilla.

18 (13) **MUJER MARAVILLA**
Serie con Lynda Carter.

19 (13) **EL HOMBRE GEMINIS**
Serie con Ben Murphy.

20 (7) **EL SHOW DE CARLITOS BALA**
Programa cómico musical con el ídolo de los niños: Carlitos Balá, acompañado de R. Machado, P. Díaz Lastra y gran elenco.

21 (7) **EL INCREIBLE HULK**
Serie con Lou Ferrigno.

DE LUNES A VIERNES

10 (13) **TELESCUELA TECNICA**
Programa educativo, auspiciado por el CONET.

10.30 (11) **TV FUNIS**
Proyección de dibujos animados

11 (11) **SHAZAM**
Serie de aventuras con M. Gray y L. Tremayne.

(13) **LA MAÑANA DE LOS CHICOS**
Programa infantil, con dibujos y las series "Los Picapiedras" y "Popeye".

11.30 (7) **EL SHOW DE TOM Y JERRY**
Proyección de dibujos animados.

12 (7) **EL SHOW DE LOS SUPER HEROES**
Dibujos animados, "Thor", "El Capitán América" y otros.

(13) **VIENDO A BIONDI**
Emisión de Videotape del cómico.

12.30 (7) **EL HOMBRE DE LA ATLANTIDA**
Serie con Patrick Duffy.

(13) **LOS TRES CHIFLADOS**
Serie cómica con Larry, Moe, Shemp, Curly y Curly Joe.

13 (9) **EL CHAVO**
Comedia con "Chespirito".

17 (7) **EL HOMBRE ARAÑA**
Serie de dibujos animados.

(9) **SUPER SHOW INFANTIL**
Berugo Carámbula, Gachi Ferrari, Mónica Jouvet y Alejandro Muney conducen este programa dedicado a los niños. Durante su transcurso se proyecta la serie: "El Chapulín Colorado".

(11) **EL HOMBRE NUCLEAR**
Serie con L. Majors

(13) **CHICOS AL CINE**
Proyección de dibujos animados. "Batman", "Super Ratón", "El Oso Yogui", "Batalla entre planetas", y la serie: "El llanero solitario".

17.40 (13) **HEIDI**
Proyección de dibujos animados.

18 (11) **LA MUJER BIONICA**
Serie con L. Wagner.

18.30 (13) **EL ZORRO**
Serie con Guy Williams.

19 (7) **ANDREA CELESTE**
Andrea Celeste es una pequeña huérfana que es llamada para que, con su bondad, intente cambiar el carácter de una niña muy rica y muy triste. Andrea Del Boca (Celeste), Ana María Picchio (Laura), Alberto Argibay (Eduardo), Mariana Karr (Elena), Raúl Taibo, Gilda Lousek, Cunny Vera, Nelly Prono y elenco. Libro: Abel Santa Cruz. Dirección: Nicolás Del Boca.

19.30 (2) **EL SHOW DE LOS MUPPETS**
Programa musical con los muñecos de Jim Henson.

20 (13) **LA PANTERA ROSA**
Proyección de dibujos animados.

SABADO

10 (13) **TELESCUELA TECNICA**
Programa auspiciado por el CONET

10.30 (11) **SHAZAM**
Serie de aventuras con M. Gray y L. Tremayne.

11 (9) **EL SHOW DE BUGS BUNNY**
Proyección de dibujos animados.

(11) **EL CAPITAN PILUSO**
Programa infantil con Alberto Olmedo y "Coquito".

11.30 (13) **MARGARITO TERERE**
Programa infantil que conduce Blanquita Silván.

12 (13) **PATOLANDIA**
Programa infantil con Rafael "Pato" Carret

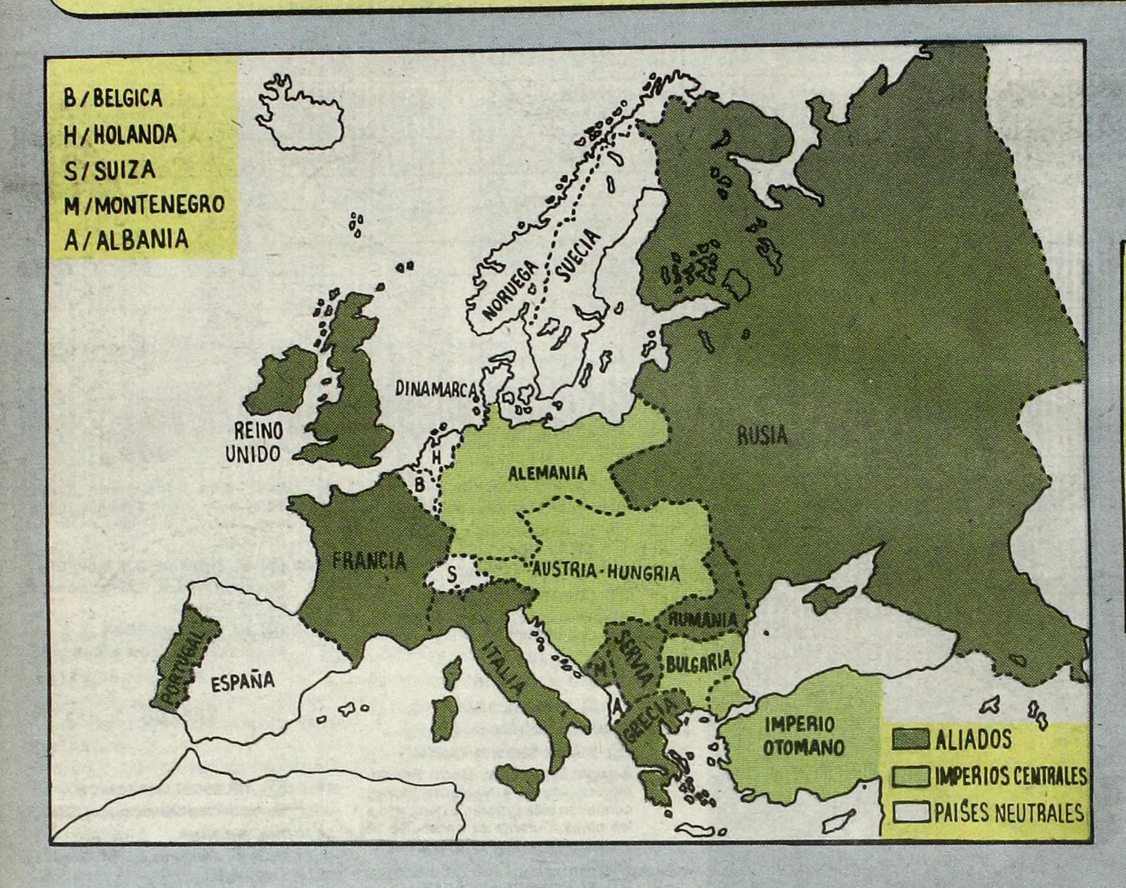
13 (9) **EL CHAVO**
Comedia con "Chespirito".

(13) **TARZAN**
Las películas con las aventuras del legendario "Hombre mono".

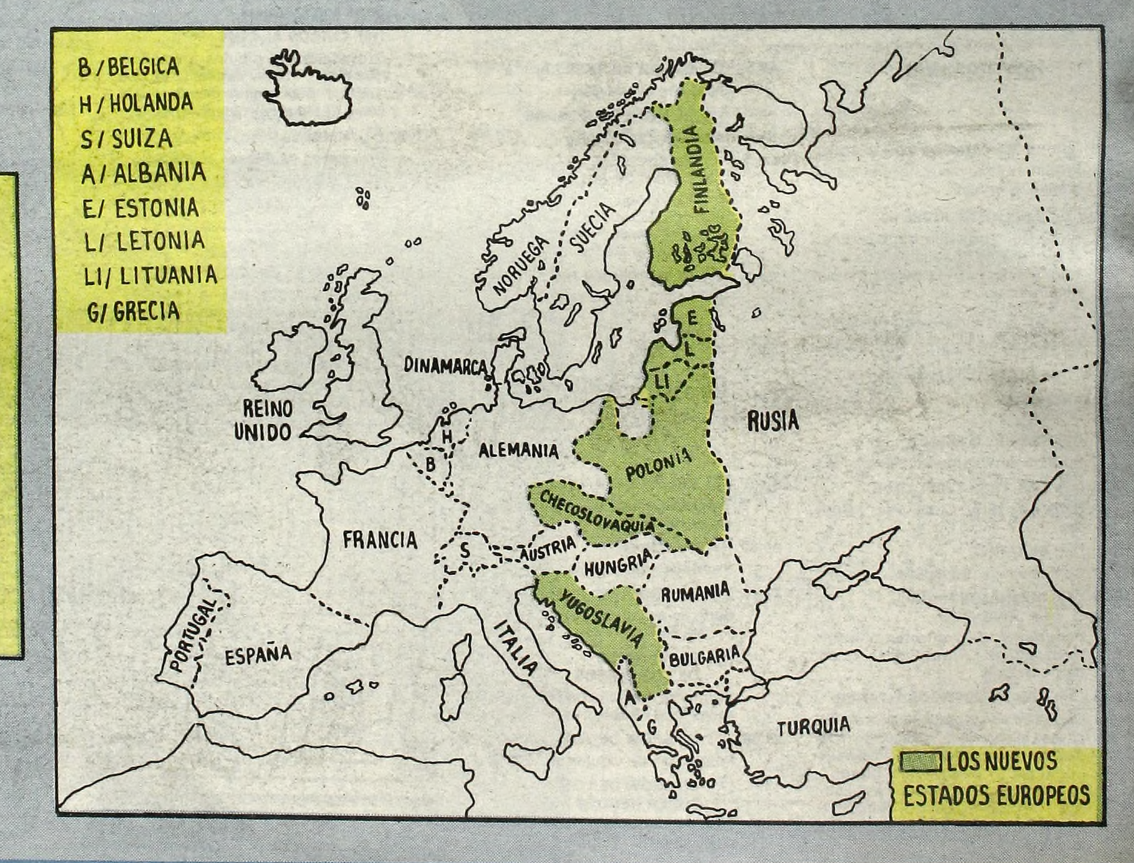
13.30 (7) **SHOW FANTASTICO**
Programa de interés para la juventud. Conducen: Donald, Leo Rivas y Adolfo Cassini.

LOS MAPAS DE *croniquita*

Europa, Antes y Después de la Primera Guerra Mundial



En 1914. Alianzas de 1917



En 1923. Los Nuevos Estados